

NAUJAS MEDICINOS DAKTARAS

Audrius Vaclovas Plioplys, Vaclovo ir Vincės Plioplių sūnus, gimęs 1951 m. Toronte, Kanadoje, 1962 m. persikėlė su tėveliais į Ameriką ir apsigyveno Rockforde, Ill., kur baigė pradžios mokyklą. Šv. Ritos aukšt. mokyklą baigė Chicagoje.

Fiziką ir medicinos mokslą baigė Chicagos universitete, 1975 m. birželio 13 d. įsigydamas medicinos mokslo diplomą. Nuo 1967 m. pradėjo skautauti. Tapo skautu vyčiu ir vadovavo jaun. skautams V. Kudirkos d-vei, pavaduodamas tėvelį. Baigė Chicagos aukšt. lituanistinę mokyklą ir Pedagoginį institutą.

Jo sesuo Ramutė baigė sociologiją Chicagos universitete 1974 m., brolis Algis — pradžios mokyklą šį pavasarį, Vitukas su Rasute dar laukia baigimo ateityje, Gaila, kad tėvelis, nebesulaukė sūnaus mokslo baigimo, prieš pusmetį iškelia vo amžinybėn.



Dr. Andrius V. Plioplys

NORTHERN VIRGINIA FINE ARTS ASSOCIATION
The Athenæum
201 Prince Street
Alexandria, Virginia 22314
703-548-0035

April 5 through April 24, 1977

Hours: Tuesday through Saturday 10-4
Sundays 1-4
Closed Mondays

TERRY PARMALÉE, "Lime Ice", Woodcut
CLETO PEREIRA, "Ouro Preto", Acrylic
AUDRIUS PLIOPLYS, "Transfixed Flight", Oil
CHARLOTTE ROBINSON, "Self Portrait with Clam"
KIMBERLEY ROLL, "Where Are You?", Acrylic

Draugas, Chicago,
4-9-1977

× Lietuviškų knygų atpigimui "Drauge" pasinaudodami, šie skaitytojai užsisakė didesnę knygų kiekį: A. Plioplys, Regina Andrijauskienė, A. Petočienė, M. Macevičienė, M. Užkuraitytė, Labanauskaitė, Stasys Jurjonas, Stephen Cravetts, M. Venskus, N. Valys, Pranas Mickevičius.

Draugas 5-25-1977
Kult. Pried. Nr. 148(25)
p. 5

Kultūrinė kronika

APIE M. K. ČIURLIONIŲ WASHINGTONO, D. C., GALERIJOJ

Audrius Plioplys birželio 13 d. galerijos ir draugijos Washington Project for Arts (WPA) patalpose skaitė paskaitą apie M. K. Čiurlionių kūrybą. WPA yra remiama sostinės administracijos, ir jos veikla yra skirta miesto dailės gyvenimo pajvairinimui ir pagyvėjimui. Paskaitoje buvo aptarta M.K. Čiurlionių kūryba ir jos vieta Lietuvos bei pasaulio menuose, visa tai iliustruojant tapybos skaidrėmis ekrane, galerijos sienose iškabintomis reprodukcijomis ir muzikos ištraukomis. Daugiausia jaunų amerikiečių publika rodė didelį susidomėjimą M. K. Čiurlionių tiek paskaitos metu, tiek pokalbiuose po paskaitos.

Kultūrinė kronika

ATIDENGTI

MIKALOJAUS K. ČIURLIONIŲ PĖDSAKAI PARYŽIUJE

Dr. Audrius Plioplys, kurio įdomių atradimų straipsnį apie Čiurlionių paveikslų išstatymą 1912 metais Londone, neseniai spausdinome "Draugo" kultūriniam priede, šiuo metu ryškiau atidengė Čiurlionių pėdsakus 1910 metų Paryžiuje. Rasti duomenys liudija, kad, dar Čiurlioniui esant gyvam, keli jo darbai buvo išstatyti taipgi vienoje Paryžiaus parodoje. Ši reikalinga liečiantis dr. Audriaus Plioplio straipsnis planuojamas spausdinti kitos savaitės (VIII27) kultūrinio priedo puslapiuose.

Tėviškės Žiburiai

10 or 11-1977

Toronto, Ont., Canada

Baltiečių balius. "Hilton Harbour Castle" viešbučio patalpose spalio 14 d. įvyko Baltistikos Studijų Draugijos balius, kurio tikslas buvo — sutelkti lėšų šeštosios konferencijos ruošos išlaidoms padengti. Balius sutraukė per 300 lietuvių, latvių ir estų. Atsilankė visų trijų kraštų konsulai. Deja, lietuvių buvo mažuma. Adv. G. Balčiūnas visus pralinksmino savo humoru, vadovaudamas vakaro programai. Dr. Olev Tress (pirmininkas AABS Kanados skyriaus) kalbėjo apie AABS organizaciją ir jos ateitį. P. Tonu One, Ontario valdžios atstovas, kalbėjo apie baltiečių vaidmenį šioje provincijoje. Baliaus salės sienas puošė įdomesnių skulptūrų nuotraukos, kurios bus išstatytos baltiečių menininkų parodoje York universitete 1978 m. gegužės mėnesį, kai vyks AABS konferencija. Tarp dalyvaujančių menininkų bus ir dail. J. Dagys su dr. A. Pliopliu.

IŠEIVIŲ PADANGĖJE

●
Vašingtono galerijoje „Project for Arts“ surengta paskaita apie M. K. Čiurlionį (autorius — A. Plioplys). Pasakojimas apie M. K. Čiurlionio kūrybą

buvo iliustruotas jo dailės darbų skaidrėmis ir plaktelėmis įrašytais muzikos kūriniiais.

Draugas, 12-10-1977
Nr. 289 (49), p. 5

AUDRIAUS PLIOPLIO SKULPTŪROS IR PASKAITOS APIE ČIURLIONIŲ

Prieš kiek laiko „Draugo“ kultūriniam priede buvo dr. Audriaus Plioplio du straipsniai, skirti M. K. Čiurlionio paveikslų Londono ir Paryžiaus parodose klausimui išaiškinti. Straipsniai buvo parašyti kondensuotai, tiksliai, metodiškai. Dr. Audrius Plioplys, gyvenantis Washingtone, D.C., yra baigęs medicinos mokslus, tačiau yra giliai pasinėręs į dailės istorijos bei dailės problemų studijas, o taipgi yra pats dailininkas ir skulptorius.

Šiuo metu jo skulptūros yra išstatytos rinktinėje dailės parodoje Mary's Art galerijoje, Alexandrijoje, Virginijos valstijoje, prie Washingtono. Parodon buvo pristatyta labai daug darbų, tačiau priimta gana mažai. Ši paroda galerijoje tęsis iki 1978 m. sausio 6 dienos.

AABS suvažiavimo Toronte buvo priimtos dvi Audriaus Plioplio skulptūros rengiamai parodai Toronto universitete. Iš pristatytų darbų parodai atrinkta taipgi tik dešimtas procentas.

Smithsonian Institution (Washington) priklausančios „National Collection of Fine Arts“ modernaus meno kuratorius Harry Rand paprašė Audriaus Plioplio jo dailės darbų nuotraukų bei skaidrių, kurios bus įjungtos

į dokumentinės medžiagos rinkinį apie dabartinius Amerikos dailininkus.

Pačiu M. K. Čiurlioniu Audrius Plioplys ir toliau domisi ir jį populiarina amerikiečių tarpe. Spalio 15 d. jis skaitė paskaitą ir rodė Čiurlionio paveikslų skaidres „American Association of University Women“ susirinkime, Rockville, Marylande. Ateinančiais metais dr. Audrius Plioplys apie M. K. Čiurlionį paskaitą skaitys profesinių dailininkų organizacijai „Artists' Equity Association“, kuriai priklauso ir aktyvisi joje dalyvauja daugiau kaip 200 menininkų.

Tėviškės Žiburiai,
Toronto, Canada,
nr. 9, 3-2-1978, p. 6

Baltistikos Studijų Puoselėjimo Draugija š.m. gegužės 10-14 d.d. Toronte rengia sukaityvinę konferenciją, t.y. dešimtąją. Ta proga bus ir meno paroda. Visų pirma buvo kreiptasi į baltiečius skulptorius. Jų kūriniai jau atrinkti būsimai parodai (International Sculptors Symposium, Yorko un-te gegužės 31 — birželio 4 d.d.). Iš lietuvių skulptorių dalyvaus — J. Dagys ir Andrius Plioplys. Pasiūlytus baltiečių skulptorių kūrinius atrinko speciali komisija, kurią sudarė lietuvių kilmės prof. Harald Glass (dėstomeną Toronto un-te), latvis Edgars Kruminis ir estas Peeter Sepp.

Prof. Glass yra gimęs 1939 m. Kybartuose, Lietuvoje. Meno magistro laipsnį MFA gavo Wisconsin un-te 1966 m. A. Plioplys yra gimęs Toronte 1951 m. ir šiuo metu gyvena Vašingtone. Čikagos universitete jis baigė mediciną 1975 m., o praktiką atliko Wisconsin ligoninėje 1976 m. Specialiai meno jis nėra studijavęs. Kurti paveikslus bei skulptūras pradėjo kaip savamokslis, skirdamas tam menui tik dalį savo laiko. Taip jis dirbo ir lavinosi penkerius metus. Per pastaruosius dvejus metus jis visą savo laiką skyrė menui.

Rengiama ir visų kitų baltiečių dailės šakų paroda Hart House meno galerijoje Toronte š.m. gegužės 10 — birželio

4 d.d. Baltiečių kilmės dailininkai gali pasiūlyti po du betkokios dailės šakos kūrinius. Jie turi būti sukurti pastarajame dešimtmetyje, tinkamai paruošti parodai, nedidesni kaip 4 kv. metrų. Registracijos mokestis — \$3 asmeniui. Atrankos komisija sudaryta iš trijų asmenų — estės E. Sepp, latvio D. Miezaijs ir lietuvis J. Vaštokienės.

Visi kūriniai, skirti minėtai parodai, turi būti pristatyti š.m. kovo 3 d. nuo 5.30 v.v. iki 9 v.v. į latvių Sv. Jono parapijos salę, 200 Balmoral Ave., Toronto, Ont. (prie Avenue Rd. ir St. Clair). Kūriniai turi būti pritaikyti parodai — paruošti pakabinimui, su adresinėmis kortelėmis (vardas, pavardė, adresas, telefono numeris, kūrinio pavadinimas, kaina ir technika). Kūriniai, nepriimti atrankos komisijos, turi būti atsiimti kovo 4 d. 6-8 v.v.

Suinteresuoti baltiečiai dailininkai, gyvenę Kanadoje, informacijų gali teirautis pas rengėjų komisijos pirm. Mrs. Male Puhm tel. 762-4394 arba komisijos narį Alg. Banelį tel. 924-6450.

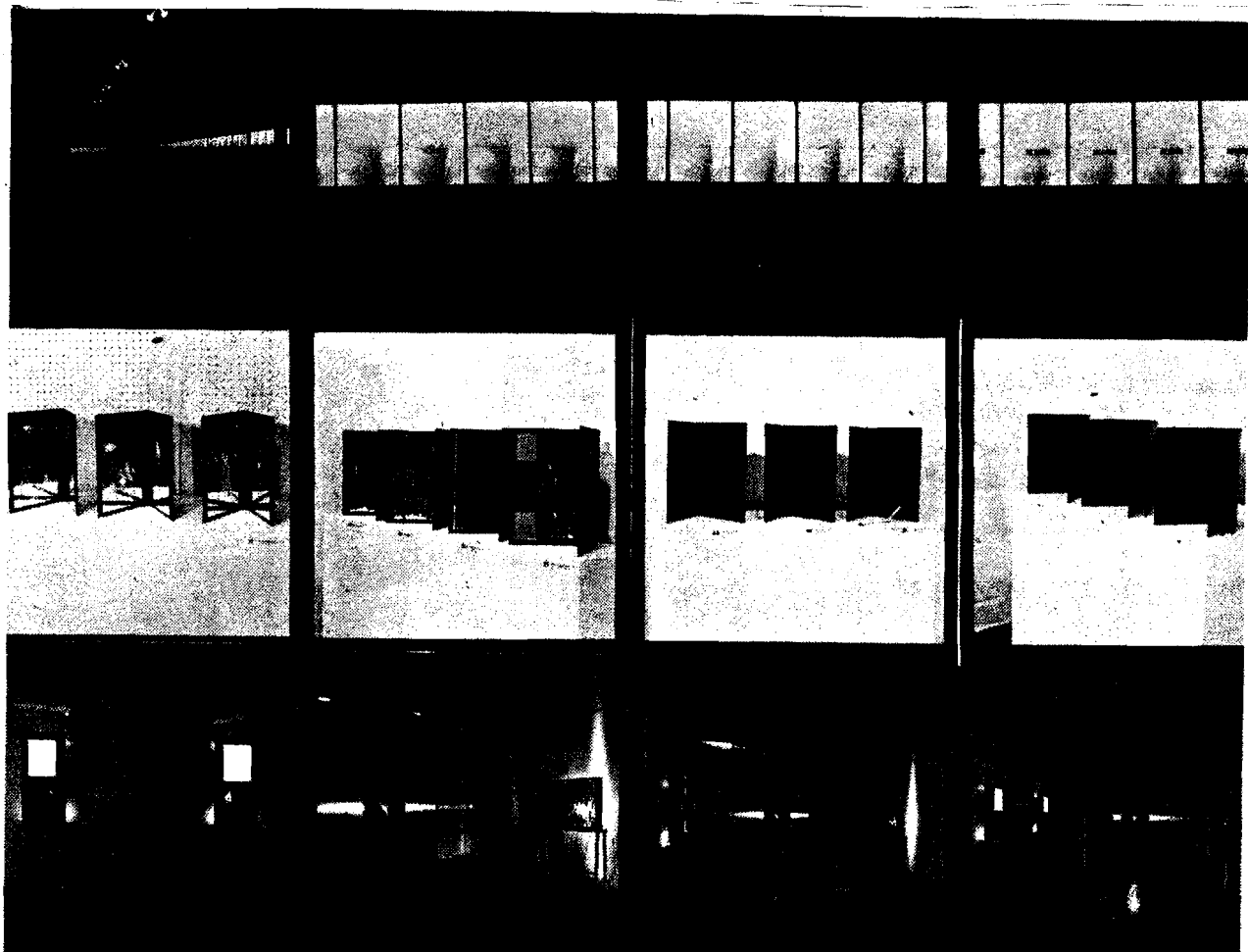
Turimomis žiniomis, estų ir latvių dailininkų organizacijos minėtose parodose stipriai dalyvauja. Rengėjai nusiskundžia, kad lietuviai menininkai iki šiol mažai dėmesio teparodė šiems renginiams. Reikėtų pasistengti, kad ir lietuviai būtų tinkamai atstovaujami.

Draugas, 4-1-1978
Nr. 76 (13), p. 5

Audriaus Plioplio darbai Washington, D. C. galerijoje

M. K. Čiurlionio temomis „Draugo“ kultūriniam priede rašiusio dr. Audriaus Plioplio dailės darbų paroda sostinės galerijoje „Washington Project for the Arts“, 1227 G Str., N.W., Washington, D.C., atidaroma balandžio 4 d. Paroda galerijoje vyks iki balandžio 29 d. Ji užims tris didelius galerijos kambarius.

Baltiečių dailininkų paroda
Atrinkti skulptorių darbai, kviečiami kitų šakų dailininkai



Audrius Plioplys

Is jo darbų parodos "Washington Project for the Arts" galerijoje, Washington, D. C.

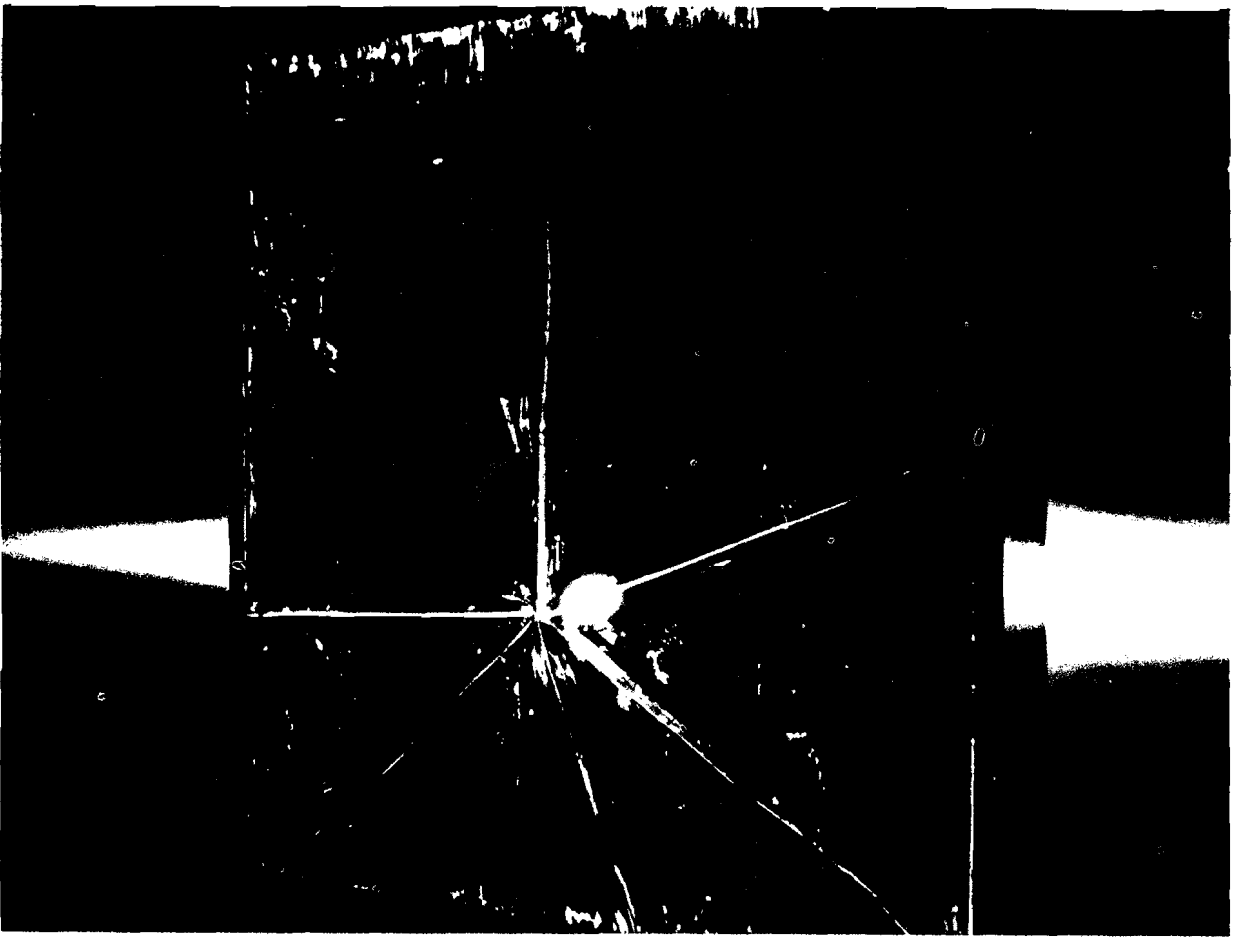
Sostinėje dėmesio susilaukusi paroda

Mūsų bendradarbio, rašiusio čia apie M. K. Čiurlionį, dr. Audriaus Plioplio individuali dailės darbų paroda sostinės galerijoje "Washington Project for the Arts" tenykščiame dailės gyvenime susilaukė nemažo dėmesio. Parodą reikėjo pratęsti, ir ji galerijoje vyko nuo balandžio 1 iki gegužės 6 d. Penkias savaites trukusi paroda Washingtone yra gana retas atvejis. Parodos darbų nuotraukas ir palankias recenzijas atspausdino "Washington Calendar Magazine" (Lee Fleming), "The Washington Star" (Benjamin Forgey), "What's UP IN ART" (Tobie Lanou). Septintasis televizijos kanalas (WJLA-ABC) dviem atvejais pateikė reportažą apie Audrių Pliopį ir jo mišrios technikos skulptūras.

DRAUGAS — MOKSLAS, MENAS, LITERATŪRA

Seštadienis, 1978 m. gegužės mėn. 6 d.

Nr. 106 (18) — psl. 5

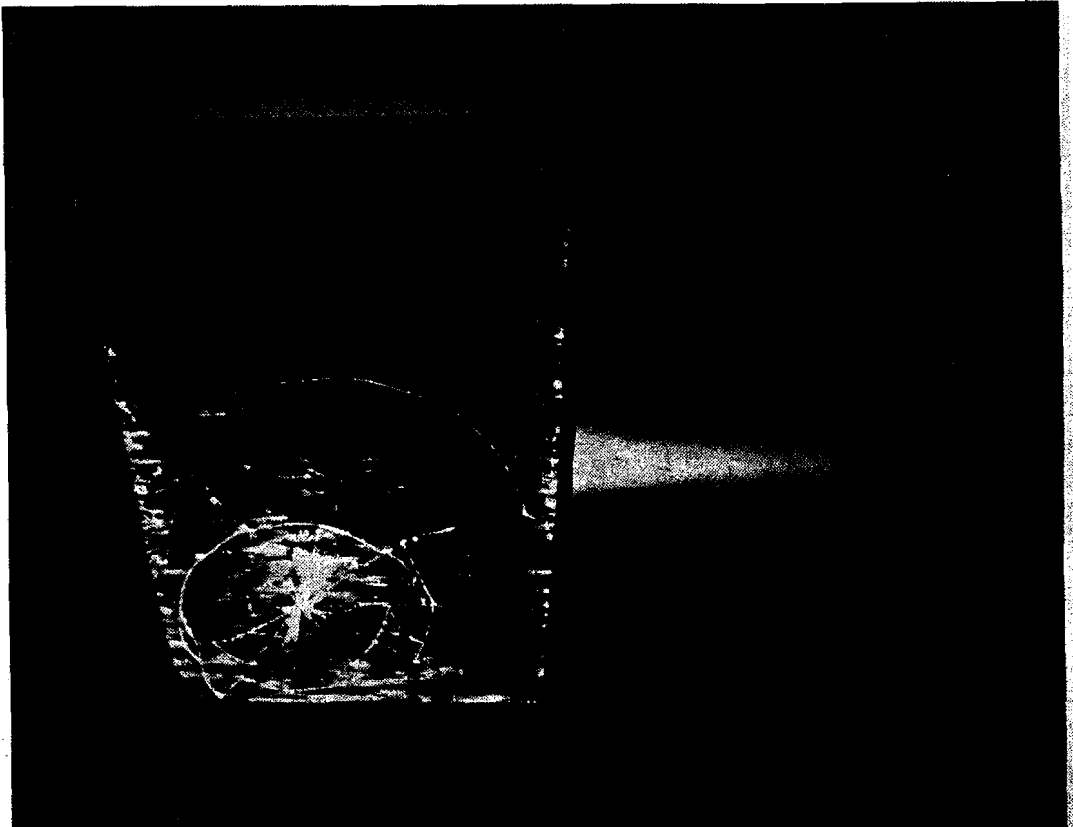


Audrius Plioplys, *Anguished window*, skulptūra, (D. Burnett nuotr.) 1978 m. kovo mėn.

akiračiai

akiračiai nr. 3 (97)

7



Audrius Plioplys "Window That Screamed" ("Mixed Media" skulptūra)
 Iš parodos "Washington Project for the Arts" galerijoje, Washington, D. C.
 Nuotr. Peter Burnett

DRAUGAS — MOKSLAS, MENAS, LITERATURA

Šeštadienis, 1978 m. balandžio mėn. 15 d.

Nr. 88 (15) — psl. 2

The book format also plays a role in the work of Andy Plioplys, Washington physician-turned-artist, who is concurrently making his solo debut at WPA. Plioplys is showing one book called "Meaning," wherein the word "meaning" emerges and recedes slowly over dozens of pages. An audio version of the same idea—if you could call it that—haunts the galleries with sound.

More importantly, Plioplys is showing sculpture in the format of mirrored books—all smashed in random patterns, or sunk into boxes in more purposeful patterns, always playing with light and dark and the notion of entrapment. At their best, they do evoke drama from minimal means, though the range is rather narrow, at least for now.

Draugas, 4-21-1978

— Estų Meno centras, vadovaujant ponai Puhm, balandžio 9 d. jos rezidencijoje surengė baltiečių meno parodos peržiūrą, kurioje buvo išstatyti 35 paveikslai ir 16 skulptūrų. Iš lietuvių dailininkų buvo matyti kūriniai — Račkaus, Stončūtės-Kuolienės, Dagio ir dr. Plioplio. Dalis tų kūrinių bus išstatyti baltiečių parodoje gegužės 10 — birželio 4 d. Hart House galerijoje. Jos atidarymas įvyks gegužės 10 d., 7:30 val. vak. Tuo metu bus ir baltistikos studijų dienos Toronto universitete.

Draugas, 4-22-1978

× Lietuviškos knygos mylėtojai domisi atpiginta knyga. Už didesnę sumą jų užsisakė: Marija Stankus (Cleveland), Beatričė Mikėnienė (Lemont), dr. A. Plioplys (Washington), Jonas Puškorius (Idaha), Edv. Jovaiša (San Diego), dr. P. Rėklaitis (Vokietijoje), Julija Palaitienė (Philadelphia), D. Kregždienė (Cincinnati), Vl. Keiba (Rochester), Sheryll Newton (Portland), J. Bujauskas (Detroit), Miami lietuvių klubas, J. Totoraitis (Salida).

— Dr. Audrius Plioplys, 26 m., buvo plačiai aprašytas "Washington Star" dienraštyje birželio 27 d. laidoje. Laikraštis pažymėjo, kad gerai baigęs mediciną dr. Plioplys, kurį laiką domėjosi menu, bet dabar vėl grįžtas į medicinos pasaulį, nes taip galėsias daugiau padėti sau ir visuomenei. Dr. Plioplys mediciną baigė Chicagoje 1975 metais. Yra "Draugui" parašęs įdomių straipsnių apie dail. K. Čiurlionio parodas už Lietuvos ribų.

Draugas, 8-30-1978

× Andrius Kašinskas aplankė savo gerą draugą dr. Audrių Plioplią Washington, D. C., rugpiūčio 23 d. Besilankydamas apžiūrėjo Baltuosius rūmus, Oro ir Erdvės muziejų ir Smithsonian institutą.

Audriaus Plioplio darbai išstatyti "Contemporary Washington Artists" parodoje, Washington Project for the Arts patalpose, 1227 G Str., N. W., Washington, D. C. Paroda tęsis iki sausio mėn. pabaigos. Taipgi jo darbai yra šiuo metu rodomi The Electric Gallery patalpose, 24 Hazelton Ave., Toronte, Kanadoj. Audrius Plioplys gyvena Washingtone ir reiškiasi sostinės dailės gyvenime. Ankstesnėse parodose jo išstatyti darbai susilaukė meno kritikų dėmesio Washingtono spaudoje.

AUDRIAUS PLIOPLIO DARBAI SOSTINĖS GALERIJOJE

Washington, D. C. dailės galerijoje "Local 1734" nuo kovo 2 d. iki balandžio 2 d. bus išstatyti ir Washingtone gyvenančio dailininko (o taipgi ir medicinos daktaro) Audriaus Plioplio darbai. Bendrinė amerikiečių dailininkų paroda minėtoje galerijoje yra pavadinta "Copy Art, D. C.". Galerijos adresas 1734 Connecticut Ave., N. W. Prisiminti taipgi, kad jau ankstesnėse sostinės parodose Audriaus Plioplio darbai buvo palankiai įvertinti Washingtono spaudos meno puslapiuose.

RÖMENTARAI

Kas belieka...

Vašingtone, trijose galerijose „Washington Project for the Arts“ salėse buvo demonstruojamos jauno dailininko Audriaus Plioplio (gim. 1951 m. Kanadoje, Torontėje) skulptūros. Parodos recenzijos pasirodė keliuose Amerikos laikraščiuose. Ta proga išsvitų spaudoje pabrėžiama:

„Ne dažnas iš dailininkų gali pasigirti individualia paroda, nekaltant apie toki spaudos dėmesį mieste, kur kas mėnesį vyksta arti šimto įvairių parodų. Ypač žinant, — tęsiam „Draugo“ laikraštyje išspausdintoje recenzijoje, — kad Vašingtone, kaip ir visų JAV, spauda skiria neproporcingai mažai vietos kultūrinėms aktualijoms, lyginant, pavyzdžiui, kad ir su sportu“.

Tuo įdomiau, kad plačiai garsėjančios parodos autorius yra jaunas gydytojas, prieš keletus metus baigęs medicinos mokslus Čikagos universitete.

„Audrius Plioplys sako, — rašoma recenzijoje, — kad menu jis susidomėjo, dar studijuodamas mediciną, ir pradėjo tapyti falsvalakniu. Kuo toliau, tuo noras kurti vis daugiau augo, nustelbdamas pašaukimą medicinai. Atlikęs praktiką, jaunas gydytojas atsisakė kelių pasiūlymų specializuotis neurologijoje ir, atvykęs į Vašingtoną, visą laiką paskyrė tik menui.“

1977 m. A. Plioplio tapybos darbai eksponuoti grupinėse parodose, 1978 m. Toronte jis eksponavo didelį susidomėjimą sukėlusias skulptūras. Paroda Vašingtone dar labiau jį išgarsino. Atrodytų, su medicina galima ir atsisveikinti, pasišvęsti vien kūrybai. Deja, ir tai priversti pripažinti net nuolatiniai kapitalistinio gyvenimo būdo garbintojai, — Vakarų pasaulyje retas menininkas tegali pragyventi be pašalinio, teisingiau pasakius, be pagrindinio pajamų šaltinio. Taip atsitiko ir su A. Pliopliu. Kaip skelbiama „Drauge“, dėl materialinių sunkumų jis priverstas grįžti prie praktiškės profesijos:

„The Washington Star“ rašo, kad nuo sekančios vasaros dr. A. Plioplys grįžtas medicinos, į Mayo kliniką, Rochester, Minesota. Sunki menininko gyvenimo finansinė realybė, — pabrėžiama išsvitų laikraštyje, — priverė kūrybinį potencialą padalinti į dvi dalis — dirbti mokslininku tyrinėtoju pediatriškos neurologijos srityje ir kurti. Iš tikrųjų abu interesai yra kūrybiški, reikalaujantys žinių, fantazijos bei lakių minčių. Tikėjimės, kad pavyks juos abu suderinti.“

O kas belieka daryti, jeigu kitai jaunam talentui neįmanoma išsiversti. Taps ir jis, pasak profesoriaus V. K. Jonyno, „savaitgalio menininku“... Žinoma, jeigu toks plėtymasis į dvi puses iš viso nenustelbs kūrybinio polėkio.

VLADAS VAITIEKA

Draugas 1-27-1979
Nr. 23 (4) p. 4

Draugas 3-3-1979