

„Atminties gijos“: tarp kūrybos ir mokslo

Džestina BORODINAITĖ

Janinos Monkutės-Marks muziejaus-galerijos antrame aukšte jaukiai įsikūrė Jungtinėse Amerikos Valstijose savo medicininiais išradimais ir kūryba garsėjančio lietuvių kilmės neurologo bei menininko Audrius V. Plioplio kūrybos paroda „Atminties gijos“.

Dovanotojo 17 darbų

Ši paroda skirta Lietuvos medicinos bibliotekos 75-mečiui paminėti. Autorius šia proga padovanojo bibliotekai 17 savo darbų iš serijų „Atmintis“, „Sibilės“ ir „Sibiro sienos“, kurie ir sudaro parodą.

„Lietvių kilmės Čikagoje gyvenančio autorius A. V. Plioplio darbų paroda „Atminties gijos“ išskiria ryškiomis spalvomis, kūriniuose pasikartojančiais objektais ir vyraujančiais skirtingais prasmės elementais.

Spalvingos abstrakcijos, pasirinkti grafiniai elementai, pasitelkiant skaitmeninės spaudos technologijas, padeda atskleisti skirtingus atminties sluoksnius, meno mokslo dermę bei žmogaus sąmonės bei mąstymo procesus.

Nepaisant to, jog A. V. Plioplys yra medikas, didžiąją dalį savo gyvenimo paskyręs rimtiniams medicinos išradimams, ne kartą apdovanotas už juos ir



Parodos „Atminties gijos“ atidarymo ceremonijoje gražių žodžių A. V. Pliopliui negailėjo: (iš kairės) J. Monkutės-Marks muziejaus-galerijos kuratorė Asta Fedaravičiūtė-Jasiūnė, Lietuvos medicinos bibliotekos bibliotekininkė Viktorija Jankutė, J. Monkutės-Marks muziejaus-galerijos direktorė Dalia Minkevičienė-Jazdauskienė, menininko kūryba pasidžiaugė LR Seimo narys Darius Kaminskas (dešinėje) ir Kėdainių rajono savivaldybės vicemeras Paulius Aukštikalnis.

Džestinos Borodinaitės nuotr.

dirbės vaikų neurologijos srityje, kuri tikrai nelengva, sugebėjo atrasti būdą suderinti du visiškai skirtingus ir tarpusavyje neturinčius nieko bendro dalykus, tai – mediciną, neurologiją ir kūrybą, – sakė Lietuvos medicinos bibliotekos bibliotekininkė, parodos pristatytoja Viktorija Jankutė.

Ieškojimų kelias – ilgas

„Nors kūrybinis ieškojimų kelias – ilgas, bet jis yra labai sekmingas. Pats menininkas pabrėžia, jog norint atrasti vieną sekmingą bandymą, prieš tai seka daug daugiau nesekmingų.

Bet, svarbiausia, jog tie, kurie šiandien pristatomi paro-

doje – neabejotinai sekmingi, perėjė kelis kūrimo etapus“, – kalbėjo V. Jankutė.

Keliaujanti paroda

„Norėdami supažindinti plačiąją visuomenę su gražios suakties proga Lietuvos medicinos bibliotekos gauta dovana pirmiausia atvykome į Kėdainius.

Vėliau A. V. Plioplio kūrybiinių darbų paroda keliaus ir į kitas šalies vietas – bibliotekas bei kultūros įstaigas. Iš viso numatytą aplankytį 10 skirtingų Lietuvos vietų“, – tikina V. Jankutė.

Apsilankytį ir susipažinti su lietuvių kilmės neurologo bei menininko paroda Kėdainių mieste galima iki kovo 14 dienos.



Audrius V. Plioplio parodoje eksponuojami „Atminties gijos“ kūriniai išskirių ryškiomis spalvomis ir pasikartojančiais objektais, elementais.



Apie Audrių V. Plioplį

Parodos „Atminties gijos“ autorius gimė ir užaugo Kanadoje, Toronto, vėliau persikelė į JAV. Jo tėvas buvo kilęs iš Plioplių kaimo Kazlų Rūdoje, motina – iš Plungės. Baigės medicinos studijas Čikagoje, gydytojas dirbo ligoninėse, specializavosi vaikų neurologijoje. 1976–1979 m. studijavo dailę ir, surengęs pirmąją parodą, nuspren-dė atsidėti kūrybinei veiklai. Kiek vėliau suprato, kad šias dvi sritis – meną ir mediciną – galima suderinti ir jau daugiau nei 40 metų kūryboje sekmingai taiko neurologijos žiniąs.

Kūrėjas savo idėjas atskleidžia konceptualiojo meno priemonėmis, naudodamas įvairių technikų: instaliacijas, tapybą, fotografiją, encefalogramas, tekštinius elementus. Pasitelkęs neuronų ir kitų neurobiologinių elementų vaizdinius, metaforiskai perteikia atminties, žmogaus sąmonės bei mąstymo procesus. Autorius yra surengęs daugiau nei 50 individualių parodų, dalyvavęs daugiau nei 100 grupinių ekspozicijų.