

TELKINIAI

Iš tamsos išplėštas švyturys

Dr. Audriaus Plioplio archyvo atidarymas ir poezijos popietė

RIMAS ČERNIUS

Sekmadienį, lapkričio 22 d., Jaunimo centro Čiurlionio galerijoje vyko oficialus dr. Audriaus Plioplio archyvo atidarymas. Meninį foną renginiui sudarė dr. Plioplio instaliacija Čiurlionio galerijoje. Iškilmių dalyvius pasveikino Jaunimo centro tarybos pirmininkas Antanas Rašymas, pirmiausia pasidžiaugęs, kad pavyko sutvarkyti Jaunimo centro šildymo sistemą – patalpos jau vėl šildomos.

Archyvo atidarymo iškilmes vyko lietuviams įprasta tvarka – oficialioji dalis ir meninė dalis. Lituanistikos tyrimo centro (LTC) pirmininkas dr. Robertas Vitas išreiškė padėką ir pagarbą Jaunimo centro tarybos pirmininkui A. Rašymui už jo rūpestį ir pastangas sutvarkyti šildymą. Tada jis aptarė dr. Plioplio biografiją, pabrėždamas jo gausius pasiekimus tiek medicinos, tiek meno srityse. Iškilmių metu dr. Plioplys ir dr. Vitas viešai pasirašė sutartį, kuria dr. Plioplio archyvas perduodamas LTC globai. Tam archyvui LTC padalinyje Jaunimo centre paskirtas atskiras kambarys.

Iškilmėse dalyvavo Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Čikagoje Mantvydas Bekešius. Jis pasveikino dr. Pliopli, pasidžiaugė jo daugialype veikla ir įvairiais pasiekimais, ypač pabrėždamas jo surengtus dr. Marijos Gimbutienės minėjimus, dalyvavimą konsulato renginiuose ir jo apsilankymus Lietuvoje.

Meninės dalies pradžioje dr. Plioplys padėkojo trimis poetams, kurie sutiko renginyje skaityti savo poeziją: tai Aldona Petrus Česnulevičienė, Linas Umbrasas ir Sandra Avižienytė. Jis šmaikščiai paminėjo, kad jo dukra Aušrinė dirba Californijos televizijos laidoje „America's Got Talent“, kur neseniai pirmą premiją laimėjo poetas. Tad akivaizdu, kad susidomėjimas poezija didėja.



Popietės dalyviai (iš k.): Mindaugas Bielskus, Aldona Petrus Česnulevičienė, Antanas Rašymas, Sandra Avižienytė, konsulas Mantvydas Bekešius, dr. Audrius Plioplys, Viktorija Černičenko, Kristina Lapienyte, dr. Robertas Vitas, Linas Umbrasas.
R. Černiaus nuotr.

A. P. Česnulevičienė skaitė du savo eilėraščius ir esė „su poezijos užuomina“. Antrajame eilėraštyje „Kava su prieskoniais“ poetė paminėjo ir šių dienų aktualijas: kaukėtus veidus ir riaušinių išdaužytus langus. Trečiajame kūrinyje poetė aptarė kelis dr. Plioplio meno darbus. Ji A. Plioplio kūrybą pavadino „iš tamsos išplėstu švyturiu“. Ypač jautrios buvo užuominos apie dr. Plioplio paveikslų ciklą „Sibiro sielos“, nes trėmimų žiaurumai palietė ir poetės šeimą.

L. Umbrasas paskaitė pluoštą savo trumpų eilėraščių, kurie buvo ir kandžiai ironiški, ir rimtai melancholiški. S. Avižienytė perskaitė keturis savo eilėraščius. Vieną jų dr. Plioplys panaudojo savo instaliacijoje Čiurlionio galerijoje. Poetė tą eilėraščių dek-

lamavo, apeidama instaliaciją – savo kūrinį, įgavusį antrą gyvybę kitoje meno formoje. Paskutiniajame eilėraštyje ji užsiminė apie tą tuštumą, kurią jautė palikdama draugus Lietuvoje, iš kurios išvyko 2002 metais.

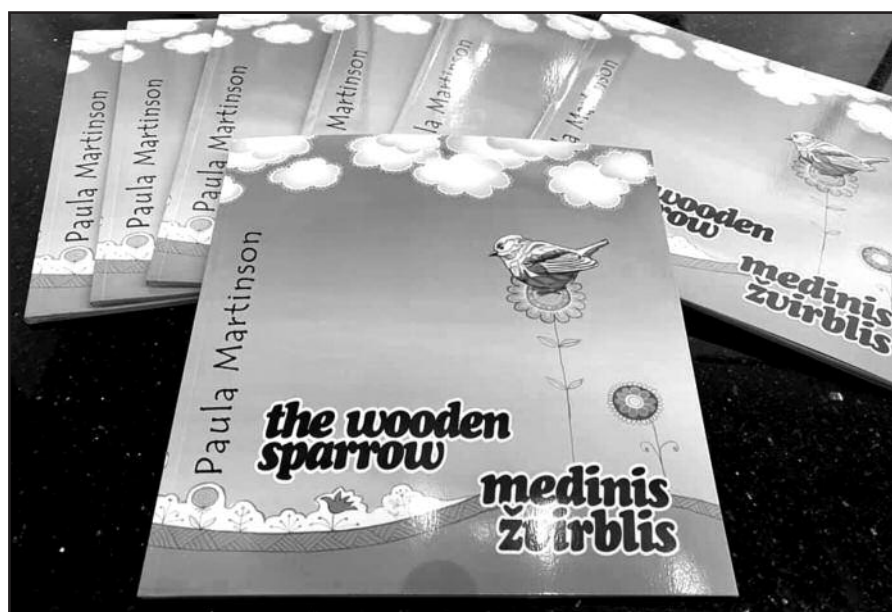
Poezijos recitalio dalyvius Čiurlionio galerijos direktorė Viktorija Černičenko apdovanojo gėlių puokštėmis. O dr. Plioplys renginį užbaigė klausimu – „kodėl?“ Kodėl reikia ar norisi rašyti poeziją, kurti meną, muziką? Juk bibliotekose pilna knygų, muziejuose – paveikslų. Dr. Plioplys pats atsakė į šį klausimą: „Ateis laikas, kai manęs nebus. Tada liks žodžiai, menas, muzika“. Šia filosofine gaida ir užsibaigė šiais metais retai pasitaikantis gyvo žodžio, meno ir žmonių susibūrimo renginys.

Niekada nesi per jaunas išleisti knygą

Sutinkame Paulos Martinson „Medinį žvirblį“



Jaunoji autorė su savo pirmąja knyga.
Indrės Martinson nuotr.



Paulos knygą puošia dail. Sigitos Mamaitytės iliustracijos.



MARIJA DAINIENĖ

Nebūna blogo laiko geriems darbams atlikti. Šių metų situacija nėra lengva pasauliui, tačiau sulėtėjus įprastų darbų tempui, atsirado galimybė išleisti Paulos Martinson kūrybos knygą „Medinis žvirblis“. „Draugo“ skaitytojams Paula jau yra pažįstama. Jos kūrinius trejus metus spausdino Lietuvių mokyklos Vašingtone laikraštėlis „Atžalynas“, kur pirmą kartą ir buvo užsiminta, kad Paula jau sukaupe pakankamai kūrinių knygai.

Knyga „Medinis žvirblis“ išleido spaustuvė „Morkūnas ir Ko“ Kaune. Iliustracijas piešė dailininkė Sigita Mamaitytė. Į knygelę sudėti brandžiausi Paulos kūriniai, kuriuos ji parašė, būdama tik vienuolikos metų. Apsakymai pateikti lietuvių ir anglų kalbomis, manant, kad knyga patarnaus vaikams, norintiems geriau išmokyti šias kalbas. Tačiau pirminis tikslas – tiesiog parodyti mergaitės kūrybinius gebėjimus, jos talentą da-

lintis mintimis, skleisti grožį ir tikėti, kad pasaulis bus geresnis.

Simboliška, kad knyga „Medinis žvirblis“ vėlyvą rudenį atskrido iš Lietuvos į Ameriką, į šiltesnius kraštus. Knyga suteikė daug džiaugsmo ne tik autorei ir leidėjams, bet ir skaitytojams. Paulos šeima gauna daug gražių atsiliepimų apie knygą, skaitytojų padėkų. Štai viena iš jų: „Nuostabi knyga, net keista, kad tekstus sugebėjo parašyti pauglė. Seniai neskaičiau tiek gėrio mo-

kančios knygos. Labai gerai, kad šalia vienas kito sudėti tekstai anglų ir lietuvių kalbomis, – tai padės mūsų vaikams mokytis vienos ar kitos kalbos. Labai gera leidyba, nuostabios iliustracijos. Paula net pati nežino, kiek suteikė ji mums, Amerikoje gyvenantiems, džiaugsmo.“ (Angelė Kavak)

Sveikinu Paulą ir jos tėvelius knygos išleidimo proga ir linkiu toliau kurti ir džiuginti skaitytojus.