

Dailininkas iš Čikagos keliavo po tėvų žemę



Čikagietis dailininkas Audrius Plioplys (kairėje) rado daug bendros kalbos su skulptoriumi Vidmantu Cikana. Autoriaus nuotr.

Kiek atlėgus apribojimams dėl COVID-19 neurochirurgas, dailininkas Audrius Plioplys iš Čikagos atskrido į gydytojų kongresą Lietuvoje. Po profesinio renginio medikas keletą dienų keliavo tėvų žemės keliais.

Dailininko šaknys – Plioplių kaime, Kazlų Rūdos savivaldybėje, netoli Bagotosios ir Antanavo. A. Plioplys gimė Kanadoje, gyvena ir savo neįprastus paveikslus kuria Čikagoje. Šiame mieste jo darbai buvo eksponuoti Algimanto Kezio galerijoje. Nuoširdi kūrybinė draugystė A. Pliopljį siejo su dailininke Magdalena Birute Stankūniene.

Plioplių kaimas, kur yra gimę Audriaus tėvai, yra garsus savo istorine praeitimi ir raudonmūre koplyčia. Betoniniame jos karnize įamžinta 1937 metų data. Koplyčios frontoną puošia įrašas stambiomis raidėmis „Fiat voluntas Tus“ („Teesie Tavo valia“). Man pačiam labai įdomu buvo tai, kad šią koplyčią pastatė vietos ūkininkas Antanas Žilinskas (1891–1981 m.). Beje, mano senelis Vincas Žilinskas yra sakęs, kad jo tėvai į Gižų parapiją atkilo nuo Pilviškių. Kulto pastatą supa kapinės, o priešais koplyčią – jos fundatorių Vaišnių ir Žilinskių kapai. Buvo kiek nejauku sustoti prie bendravardžio kapo...

Aplankęs Kybartus, A. Plioplys nuėjo Antano Smetonos taku iki Lieponos upelio, nusilenkė Kazio Bradūno tėviškei. Už tai, kad dailininkas šneka puikia suvalkietiška tarme, jis pats yra dėkingas šio poeto dukrai Elenai Bradūnaitei-Aglinskienei, kuri Audrių mokė lietuvių kalbos.

Paežerių dvare A. Plioplys rūmų monumentaliosios architektūros lipdiniais, parodomis, ypač skirtomis Tautodailės metams. Svečiui įspūdį paliko kybartiečio Romo Šunoko darbai. Mat pats Audrius irgi mėgsta eksperimentuoti, dailėje ieškoti naujų formų, tad gal ne visų JAV lietuvių, ypač vyresniosios kartos, jaučiasi suprastas. Vis dėlto Lietuvoje jo darbai vertinami.

Zyplių dvare susitikę du menininkai Vidmantas Cikana ir čikagietis A. Plioplys pajuto daug bendra. Tad jų kalbos parodų salėse, kur eksponuojami Audriaus ir Vidmanto darbai, vis sukosi apie kūrybos versmes ir paslaptis.

A. Plioplys sakė, kad jo darbai gimsta iš fotografo, neurochirurgo patirties, pasitelkiant kompiuterinę techniką. , , Pažvelgiau į Sienos katedrą Italijoje ir gimė gausybė minčių.

Šis nuostabus dar XIII a. pradėtas kūrinys primena nerealų ore plūduriuojančių akmeninių nérinių grožį. Šioje katedroje taip pat yra nuostabių Mikelandželo darbų. Įkvėpė ir Siksto koplyčioje Mikelandželo nutapytų penkių Sibilių (pranašautojų) įvaizdžiai. Pasaulis pilnas spalvų bei harmonijos, tereikia visa tai pamatyti ir gebėti perteikti drobėje“, – sakė čikagietis A. Plioplys, pažadėjęs keletą savo autorinių dailės darbų padovanoti Paežerių dvare veikiančiam muziejui.

Antanas ŽILINSKAS