

Tėvynė



1886 2021

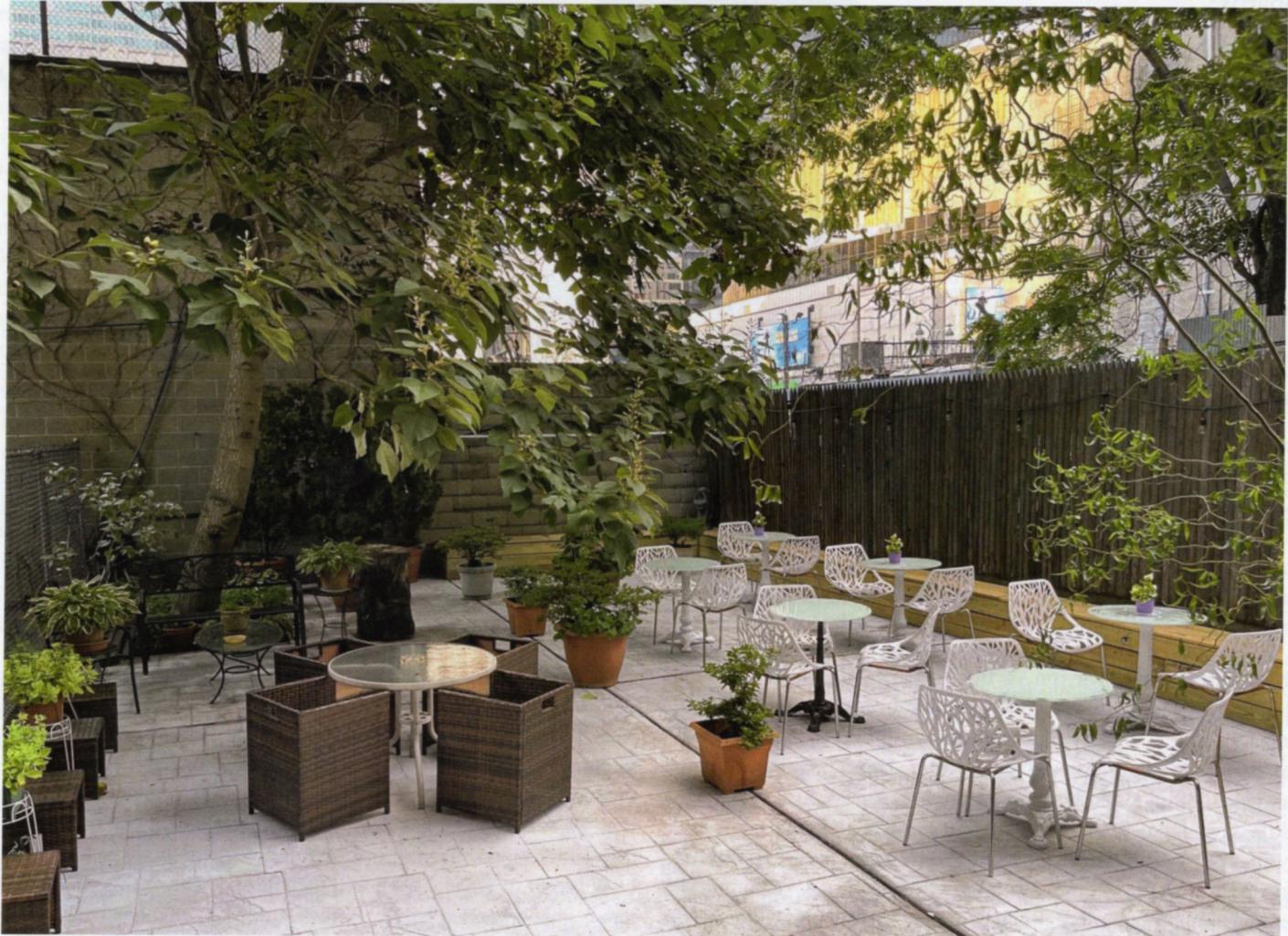
LITHUANIAN ALLIANCE OF AMERICA

Tėvynė was established in 1896

Vol.115 Nr.1

New York

2021



ŠIAIME NUMERYJE / IN THIS ISSUE

Pirmininko Laiškas / Chairman's Letter	
2	
Prezidentės Laiškas / President's Letter	
3	
Taryba - Valdyba / Directors - Officers	
4	
Kiemas / Courtyard	
5	
Pastatas / Building	
6	
SLA Kaimynai / LAA Neighbors	
7	

Archyvas / Archives	
8 - 9	
Tėvynės 1921 Apžvalga / The Review of Tevyne 1921	
10 - 17	
Renginiai / Events	
18	
Parodų Kalendorius / Exhibitions Calendar	
19 - 20	
Interviu / Interview	
21 - 23	
Aukos / Donations	
24	



Int. Svetainė:
laa-sla.org
Telefonas:
1-212-563-2210
El. Paštas:
laasla307@gmail.com
Adresas:
307 W. 30th Street
New York, NY, 10001

Interviu / Interview



A. Plioplys. Nuotr.: Marija Cer

Tarp menininkų darbų kabančių SLA raštinės koridoriuje Audriaus Plioplio vaizdai išsiskiria linijos dinamiškumu ir ryškiu spalvinimu. Jais perteikiami giluminiai mąstymo, jutimo, atminties procesai. Kitoje vaizdų pusėje – tokia pat gyva autoriaus klajonių tarp dviejų pašaukimų ir surastos videnės harmonijos istorija.

o antrais metais reikėjo imti biologijos kursą, o kodėl – nesupratau. Varlės, kraujas... Nuėjau pas chemijos fakulteto šefą pakalbėti. Čia – kvailystė! Aš geriau studijuosiu Aristotelį, graikų kalbą! Ir jis sako, "Galiu leisti tai daryti, jeigu nori – be problemų, bet po keturių metų tu negausi diplomo. Tai yra būtina." Negalejau išsisukti, tai liūdnas ir piktas éjau klausytis biologijos paskaitų.

Dėstytojas Richard Mintel, energingas ir įdomus žmogus, buvo tik pradėjęs dėstyti. Jis mane nustebino, kai pradėjo kalbėti apie smegenis, kad mūsų galvoje yra šimtas bilijonų ląstelių, o tai yra mažiau negu mūsų kepenų ląstelių. Tačiau kepenys yra tiktais organas, o iš smegenų ląstelių atsiranda protavimas, sąmonė, atsiranda kalbos, filosofija ir kultūra – kaip tai gali būti? Po paskaitų pradėjau galvoti, kad tas klausimas yra daug įdomesnis, ir supratau, kad reikia persimesti į neurobiologiją arba neurologiją. Jeigu baigsiu neurobiologiją, tai labai apsiribosiu – negalésiu matyti žmonių, tik darysiu laboratorinius tyrinėjimus. Aš nutariau eiti sunkesniu neurologijos keliu, be to, visuomet galésiu prieiti prie pacientų. Stai, kaip atsirado neurologija mano gyvenime.

Kas pastumėjo pašaukimų darnos link?

Eina antri, treti metai dėl meno – viskas gerai sekasi, bet pradėjau jausti sąžinės graužatį, kad turiau daug žinių apie neurologiją ir nieko su jomis nedarau. Pradėjau galvoti, kad iš viso darau tai, ko Kristus sakė nedaryti: "Niekas uždeges žiburi, nevožia jo indu." Aš turėjau žvakę, kuri gali degti, žmonijai padėti, ir apdenigiau ją indu. Tada supratau, kad mano mintis – turiau daryti meną arba mediciną, turiau pasirinkti vieną arba kitą – klaudinga! Tada supratau, kad baigiau vieną geriausių pasaulio universitetų ir turiau tokį protą, kad galu sugalvotų kaip viską suderinti. Susirašiau su pažistamais Mayo klinikoje ir jie mane priėmė – grįžau į neurologiją. Nuo to laiko derinu abi sritis.

Kokie pasiekimai šiose srityse?

Aš turėjau dvi skirtingas karjeras – meną ir neurologiją – abudu dalykus variai pilnu tempu. Meno pasaulyje esu turėjės daugiau negu penkiasdešimt asmeninių parodų, dalyvavau daugiau negu šimte grupinių parodų. Esu išspausdinęs septyniasdešimt penkis neurologijos/ neurobiologijos tyrinėjimų straipsnius, galavau beveik tris milijonus dolerių tyrinėjimams. Mano atradimas padeda vaikams, kurie sunkiai serga cerebriniu paralyžiumi, išvengti plaučių uždegimo ir yra naudojamas vaikų ligoninėse Šiaurės Amerikoje. Tai toks atsieklumas, kuris tėiasi po manęs.

Ar tėsiate abi karjeras?

Kelis dešimtmečius mano karjera buvo labai užimta. Kai mano sveikata sugriuvo prieš dešimt metų, tai reikėjo sumažinti darbo valandas ir, galu gale, teko pasitraukti iš neurologijos. Turėjau daug operacijų ir vis dar tenka kapstyti iš problemų. Tačiau meną darau. I priekį



A. Plioplys Sūkurys_Kafka_Beckett

Dabar grįžtu prie medicinos. Kai studijau gimnazijoje, norėjau suprasti gamtos mokslą – kaip pasaulis sukurtas? Tuomet man buvo įdomi fizika, nes daug dalykų vyko atominėje fizikoje. Nukeliavau į Čikagos universitetą, kuriai buvo ir dar dabar yra vienas svarbiausiu fizikos fakultetu pasaulioje. Pirmi metai universitete éjo gerai,

Interviu / Interview

veda mano projektais, darbai – be galio, be krašto – užbaigiu vieną ir jau trys nauji atsiranda pakeliui.

Kada artimiausia paroda SLA meno erdvėje?

Aš manau, kad paroda bus ateinančiais metais, balandžio mėnesį. Ji turėjo įvykti pernai, bet prasidėjo pandemija ir sumalė viską. Būsimoje parodoje parodysisi ankstesnius darbus. Drobės yra keturi metrai platumo, todėl kokios keturios ar šešios bus pakabintos. Prieš kelis metus jau buvo viena mano paroda. Man atrodo, kad ji gražiai pasisekė.

Kaip atsiranda vaizdai?

Mano vaizdai atsiranda pamažėle patys – dirbu dirbu, užtinku ar pamatau kažką ir tai paveikia. Mano galva visuomet veikia – ištisai ten kažkas burbuliuoja. Savo mene perteikiu protavimo, sąmonės, galvosenos atsiradimus – visa tai yra komplikuota ir turi daug sluoksnių mūsų galvose. Aš naudoju jų sudėtingus vaizdavimus: mano smegenų MRI nuotraukas, pamastymų įvairiomis temomis elektros encefalogramas, buvusius meno darbus ir prisiminimus apie juos – jie įpinti ir nepastebimi. Itraukiui anatominius ir fiziologinius dalykus ištisai veikiančius mūsų galvose ir darančius mus žmonėmis. Šios mano vizualinės transformacijos yra analogiškos mūsų smegenų informacinėms transformacijoms. Tarkim, aš prisiminau daug vaizdų. Ar šie vaizdai-nuotraukos tilps mano galvoje? Ne. Smegenys transformuoja juos į neuroninius tinklus. Aš taip pat – paimu vaizdus ir darau ne tikslias, bet panašias transformacijas.

A.Plioply kaltino R.Ž.



A. Plioply. *Kultura / Centras / Atmintis*

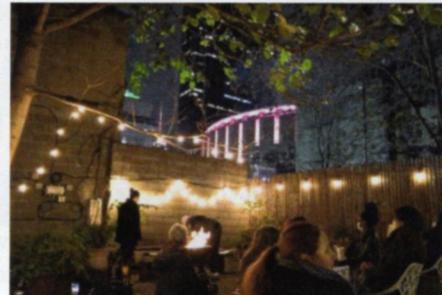
Summary

Among the works of art in the hallways of SLA offices are those of Audrius Plioplys. His works stand out for dynamic lines and bright colors. These convey the artist's deep thoughts, feelings, and memories. On the other side of the picture, the works represent the artist's wanderings between two callings and finding internal harmony.

The artist describes finding attraction to the world of art, then being pulled into the field of neurology, ultimately deciding to pursue careers in both. In the art world he has hosted over 50 art exhibitions and participated in over 100 others, while in the field of neurology and neurobiology, he has published over 75 articles based on his extensive research.

Audrius Plioplys next art exhibit at SLA is planned for April 2022.

New York šviesos ir vėl dega iki naktų. Gyvenimas pajudėjo čia. SLA Meno Erdvė atidarré duris daugeliui parodų ir jaukiai priemė savo svečius.



Vakarinis SLA kiemelis. Nuotr.: S. Smirnova

Šiemet prie mūsų prisijungė Franci-

ne Rogers, kuri vykdys kuratorės funkciją. Viena iš didžiausių Francine organizuotų kolektyvinių parodų turėjo net 12 dalyvių. Tokias parodas gan sunku paruošti ir todėl visas jų sudedamosios dalys yra dėliojamos su didele meile ir gerumu. Parodas transliuojame "gyvai" per Facebook. Mes norime, kad kuo daugiau žmonių turėtų lengvą priėjimą prie mūsų veiklos. Visas parodas ir renginius skelbiame internetinėje svetainėje – www.laa-sla.org. Mielai kviečiu ją aplankytí. Taip pat skelbiame informaciją per Eventbrite, Artcard, Art Collecting ir kt. Menininkė ir rašytoja Shantel R. Miller rašo pranešimus spaudai, menininkas Haksul Lee, kada pakvietas, padeda sukabinti parodas. Aš esu už kolektyvinj darbą. Matau, kaip sparčiai auga mūsų svajonės, todėl dėkoju visiems, kas prisideda ir dovanoja mums savo laiką.

Rūta Pauliukaitytė,

SLA Meno Erdvės kordinatore/ LAA Art Space coordinator

Little by little New York's lights are coming up again. The city is alive. SLA Art Space has opened its doors to few art exhibits. At the beginning of the year Francine Rogers joined our circle and took on the role of curator at SLA Art Space. She created a 12 woman exhibit and it was not an easy task. It took a lot of planning to arrange so many pieces of art. The outcome was superb. We are posting all the exhibits on Lithuanian Alliance of America Facebook and our website laa-sla.org. We also publish information in Eventbrite, Artcar, Art Collecting and others. Artist and writer Shantel R. Miller helps us write press releases and artist Haksul Lee, when invited, helps to put exhibitions together. I am committed to teamwork and it is great to see how our dreams are growing. I'm very grateful to all the people who contribute with the gift of their time.

Kalbinu SLA Meno Erdvės kuratorę Francine Rogers

Ar gali, prašau, trumpai save pristatyti?

Atvažiavau gyventi į Niujorką 1991 metais. Taigi, esu pilnamečių niujorkietė. Baigiau Lietuvoje režisūrą, turėjau įkūrusi savo teatro grupę. Pirmą parodą suorganizavau Aušros Vartų parapijoje Niujorke gal prieš 25 metus. Po to, dirbdama, organizavau parodas Queens ir Open Center, Manhattan. Darau trumpus dokumentinius filmus ir mokau savigynos. Pastaruoju metu kartu su menininkais kuriu kultūrinę programą skirtą Niujorko viešų sodų grąžinimui.