

Paslaptingasis Voynich rankraštis: holistinis požiūris ir įkvėpimo šaltinis kūrybai

2022-07-27



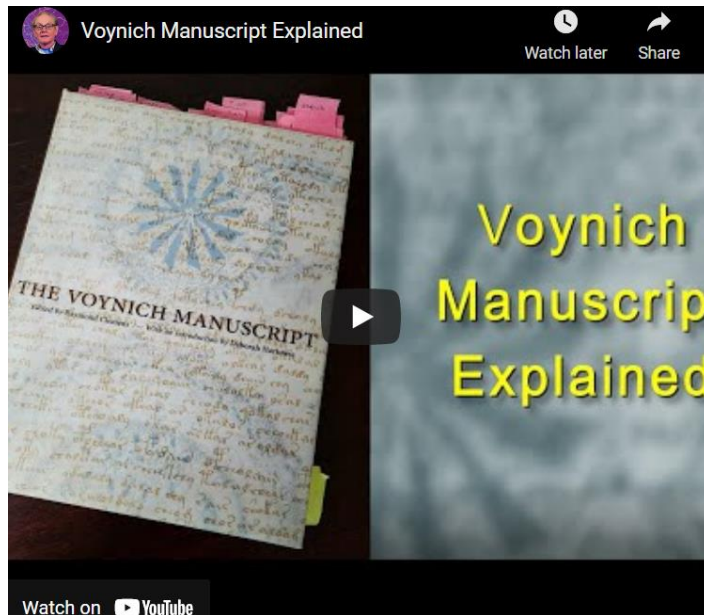
“Wilfridas Voynichas gimė ir užaugo Žemaitijos sostinėje Telšiuose, todėl šį 600 metų senumo rankraštį laikau lietuvių literatūros istorijos dalimi.”

Dr. Audrius Plioplys

Neuromokslininkas ir menininkas, JAV lietuvis, dr. Audrius Plioplys W.Voynich rankraštį pradėjo nagrinėti 2020 m. Kaip jis teigia, jog iš karto atmetė mokslinį tyrimo kelią, dėl galimo šališkumo ir išankstinių nuostatų. Nes dauguma mokslininkų paprastai būna specializavęsi konkrečiose srityse ir gali nematyti bendro vaizdo. Todėl jis pasitelkė holistinį metodą: pradžioje pats išanalizavo 240 rankraščio puslapių, atskirai kiekvieną žodį ir eilutę, kad galėtų susidaryti bendrą įspūdį apie ką yra šis kūrinys. Ir suprato, kad šis kūrinys alsuoja Hildegardos Bingelietės (Hildegard von Bingen) dvasia.

Tik po šio etapo jis pradėjo gilintis į kitų literatūros tyrinėtojų kūrimus ir daryti savas išvadas, besiremdamas analitiniais moksliniais metodais.

Dr. A.Plioplio įžvalgos:



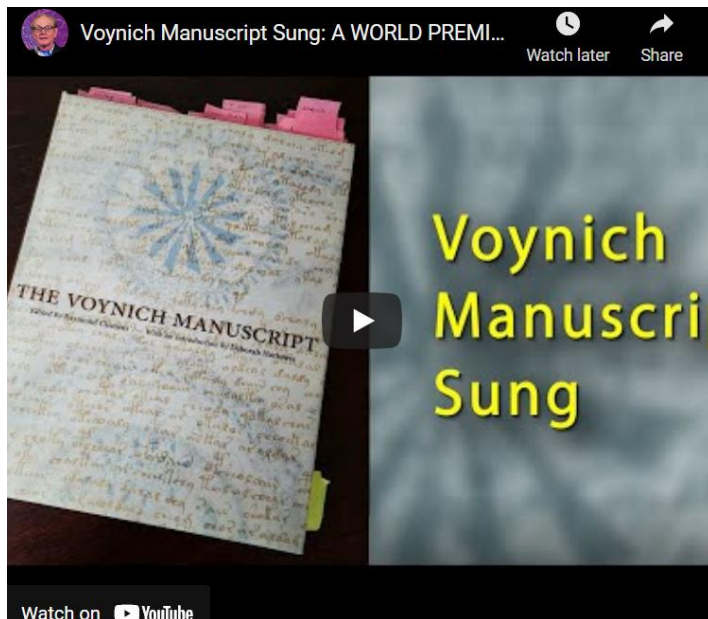
„Prakalbintas“ rankraštis

Dr. A.Plioplys panaudojo ištrauką iš skyriaus apie gydomąsias maudynes ir ją perrašė naudodamasis Gerardo E. Cheshire'o sukurtu vadovu. Pasitelkus dirbtinio intelekto programą, tekstas buvo paverstas šnekamąja kalba. Įgarsinimui pasirinktas moteriškas balsas su vokišku akcentu.



...ir sukurtas muzikinis kūrinys

Prieš 600 metų tekstas būtų buvęs giedamas kaip gydymo ritualo dalis. Todėl dr. A. Plioplio prašymu Tihana Nikolic (Soulpacifica) sukūrė melodiją, atitinkančią Hildegardos Bingelietės muzikos stilių, ir įdainavo ją šiam vaizdo įrašui. Tai pirmas kartas per daugelį amžių, kai šio rankraščio žodžiai pateikiami taip, kokia ir buvo pirminė mintis:



Daugiau informacijos apie dr. Audrių Pliopljį:

<http://www.Plioplys.com/>

