

L'OFFICIEL

MADA

„Dvasingumas šilke“: vidinė ramybė ir taika būtyje su gamta



Pasaulio lietuvių centre Lemonte (JAV) bus pristatyta naujausia dr. Audriaus Plioplio šilko skraisčių kolekcija „Dvasingumas šilke“.

12.01.2022 autorius: Kristina Čeponienė

Pagrindinė kolekcijos žinutė – vidinės ramybės paieškos, atsigręžimas į gamtą, susiliejimas su ja ir taikos siekis pasaulyje.

„Dvasingumas šilke“ kolekcijos skraistės, kaip ir ankstesni menininko darbai, apima daug sluoksnių, pasiekiančių ir atvaizduojančių gilesnes minčių ir sąmonės kertes. Taip vyksta natūralūs kūrybos procesas – transformacija, kai ankstesnės kūrybos darbai persipina su naujais.

Dr. Audrius Plioplys yra daug laiko skyręs V.Voynich rankraščio analizei. Todėl dviejose jo sukurtose skraistėse „Gydymosios vonios“ ir „Gydomosios žolelės“ yra įpinti šio rankraščio, natūralios medicinos vadovėlio, tekstai ir iliustracijos.

„Šalia grožio ir gilumo,
mano kūryba taip pat
apima suvokimą, kad
gyvename
kosminiame,
dieviškame ir
prasmingam
pasaulyje. Egzistencija
- persmelkta
priklausymo ir
dvasingumo jausmo“
- Dr. Audrius Plioplys.

„Upės meditacija“, „Kalnų dvasingumas“ ir „Kalnų ramybė“ - kūriniai įkvėpti gamtos: kopiant į kalnus, stebint tekančią upę. Tai buvimas vienuoje su savo mintimis, kai jaučiamas artumas su gamta ir Dievu.



Šioje kolekcijoje yra skaisčių su sakralių vietų nuotraukų motyvais iš abiejų Atlanto pusių: nuo pagoniškų vasaros saulėgrįžos apeigų prie Varnupių piliakalnio iki vietinių Amerikos indėnų taikos pypkės raudonojo akmens išgavimo vietos - Pipestone'o tarpeklio. Nors labai skirtingos kultūros, tačiau abiejų ritualų tikslas yra tas pats – siekti gyvenimo taikoje, nes tik ji gali užtikrinti žmonių dvasinę ramybę.



