

# JAV pristatyta lietuvių skraisčių kolekcija pasakoja apie ramybės paieškas ir taikos siekį



LRT Pasaulio Lietuvių Balsas, 2022.11.23



Skraistės ir jų motyvai / Pranešimo autorių nuotr. / LRT.lt montažas

Lapkričio 19 d. Pasaulio lietuvių centre Lemonte (JAV) pristatyta naujausia dr. Audriaus Plioplio šilko skraisčių kolekcija „Dvasingumas šilke“, rašoma menininko pranešime žiniasklaidai.

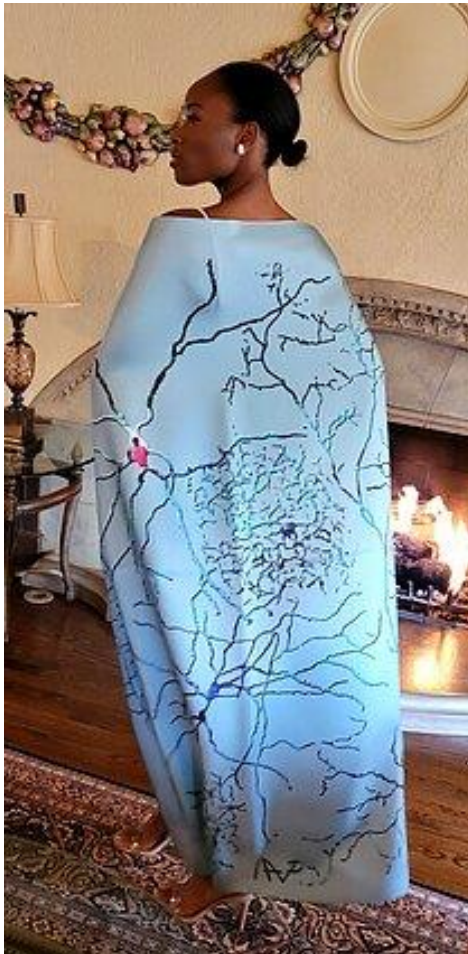
Pagrindinė kolekcijos žinutė – vidinės ramybės paieškos, atsigręžimas į gamtą, susiliejęs su ja ir taikos siekis pasaulyje.

„Šalia grožio ir gilumo, mano kūryba taip pat apima suvokimą, kad gyvename kosminiame, dieviškame ir prasmingame pasaulyje. Egzistencija – persmelkta priklausymo ir dvasingumo jausmo“, – sako A. Plioplys.

„Dvasingumas šilke“ kolekcijos skraistės, kaip ir ankstesni menininko darbai, apima daug sluoksnių, pasiekiančių ir atvaizduojančių gilesnes minčių ir sąmonės kertes. Taip vyksta natūralūs kūrybos procesas – transformacija, kai ankstesnės kūrybos darbai persipina su naujais.

Dr. Audrius Plioplys yra daug laiko skyręs V. Voynich rankraščio analizei. Todėl dviejose jo sukurtose skraistėse „Gydymosios vonios“ ir „Gydymosios žolelės“ yra įpinti šio rankraščio, natūralios medicinos vadovėlio, tekstai ir iliustracijos.

„Upės meditacija“, „Kalnų dvasingumas“ ir „Kalnų ramybė“ – kūriniai įkvėpti gamtos: kopiant į kalnus, stebint tekančią upę. Tai buvimas vienumoje su savo mintimis, kai jaučiamas artumas su gamta ir Dievu.



Šioje kolekcijoje yra skraisčių su sakralių vietų nuotraukų motyvais iš abiejų Atlanto pusių: nuo pagoniškų vasaros saulėgrįžos apeigų prie Varnupių piliakalnio iki vietinių Amerikos indėnų taikos pypkės raudonojo akmens išgavimo vietos – Pipestone'o tarpeklio. Nors labai skirtingos kultūros, tačiau abiejų ritualų tikslas yra tas pats – siekti gyvenimo taikoje, nes tik ji gali užtikrinti žmonių dvasinę ramybę.