

Netikėčiausi kūrybiniai atradimai stebino marijampoliečius

Gabija Dubauskaitė

Marijampolės evangelikų liuteronų bažnyčioje lapkričio 17 d. įvyko renginys „Netikėčiausi kūrybiniai atradimai“. Tai – projekto „Pasaulio sūduviečiai 2023“, kuriam vadovauja Onutė-Birutė Surdokienė, dalis, kurios metu buvo pristatyta mokslininko ir menininko dr. Audriaus Plioplio genealus kūrybinis atradimas – Voiničiaus rankraščio „atgaivinimas“. Daug tyrinėtojų bandė tekštą perskaityti pasitelkę ir senasias, mirusias kalbas, ir naujuosius iššifravimo būdus, tačiau į rankraščio paslaptis ir prasmę pavyko prasiskverbtik dr. A. Pliopliui.

Manoma, kad knyga parašyta 1404–1428 metais. Rankraštį dabar sudaro 248 pergamentiniai puslapiai, parašyti žąsies plunksna. Juose analizuojama

botanika, astronomija, biologija, kosmologija, farmaciją. Simboliai remiasi fonetinėmis ir ortografinėmis taisykliemis. Tai pastebėjęs, dr. A. Plioplys nujautė, jog tai gali būti muzikinis tekstas. Rankraštyje dominuoja moterų ir augalų iliustracijos, šis kūrinys yra moterų sveikatinimo šaltinis.

Odetos Pučinskienės vedamos dr. A. Plioplio atradimų keliu, astronomijos, botanikos ir biologijos knygos dalys bažnyčioje suskambo Mindaugo Radzevičiaus vadovaujamo Česlovo Sasnausko kamerinio choro moterų balsais. Rankraštyje gausu kalendorių, astrologinių brėžinių, nes viduramžiais tai buvo svarbi gydymo dalis. Šriftą ir piešinius žiūrovai tyrinėjo klausydami Marijampolės meno mokyklos kūrybinio jaunimo atliekamų kūrinių smuiku, violončele bei fortepijonu.

Kaip netikėtas kūrybinis atradimas buvo eksponuojama dailininkės Aušrinės Dubauskienei meninės knygrisystės miniatiūrių knygelių paroda.

Projektas „Pasaulio sūduviečiai“ marijampoliečius jau ne pirmus metus stebina netikėtais atradimais. Tad laukiame, kuo nustebins kitamet.



Lapus nuskenavo dr. A. Plioplys studijuodamas rankraščius

MIESTO
Laikraštis

Apie tai, kas svarbiausia ir aktualiausia Marijampolės žmonėms

2023 m. lapkričio 23 d., ketvirtadienis, Nr. 6 (1822) / ML